

Tania. Die Ausstellung – Leben und Werk der deutsch-argentinisch-kubanischen Revolutionärin Tamara Bunke zwischen Mythos und Wirklichkeit.

Ausstellungskonzept

Die Ausstellung gliedert sich in sieben Abschnitte. Davon stellen fünf Tamaras verschiedene Lebensphasen in chronologischer Abfolge dar:



Ihre Geburt und ihr Leben in Argentinien, der DDR, auf Kuba und ihre Ausbildung als Kundschafterin dort wie in Europa bis zu ihrem Einsatz von Peru kommend in Bolivien und ihrem frühen im Kampf endenden Tod.

Ein Abschnitt widmet sich der vielschichtigen Person Tamara Bunkes und stellt sie als musikalische, sportliche und politisch engagierte Frau dar. Ebenso geht es um die große Wirkung, die ihr Leben und Werk besonders nach ihrem Tod erfuhren und sie für viele unsterblich machte: Frieden, Freiheit, Revolution, Wahrheit und Heldentum ...

Veranstalter

Modrow-Stiftung, c/o Rosa-Luxemburg-Stiftung
Straße der Pariser Kommune 8 A, 10243 Berlin
unterstützt vom Kommunalpolitischen Forum Land Brandenburg e.V.
Ansprechpartner: Meinhard Tietz, Tel. 0172 82 66 595
meinhard.tietz@ewetel.net MODROW-STIFTUNG.de

vom 26. Feb. - 6. März 2024 im Foyer Franz-Mehring-Platz 1, 10243 Berlin

Eröffnung mit Vortrag und Diskussion
am Mo. 26.02.2024 18 Uhr
im Salon 1. Obergeschoss mit:

Prof. Dr. Oliver Rump
HTW Berlin-Hochschule für Technik u. Wirtschaft Berlin, Gestaltung u. Kultur

Janetta Feldschau und Sandra Schulze
vom Ausstellungsteam der HTW

und Miriam Näther von Cuba Sí Berlin *Cuba Sí*

Moderation
Gerd-Rüdiger Stephan / Meinhard Tietz MODROW-STIFTUNG.de

Das internationale und interdisziplinäre Projekt „mugocu-museology goes cuba“ an der Berliner Hochschule für Technik und Wirtschaft hat

Tania. Die Ausstellung

in Kooperation mit Cuba Sí Berlin entwickelt.

Cuba Sí



Der Nachlass von Tamara Bunke, Revolutionärin und Weggenossin von Che Guevara, wurde in Praxisprojekten archivgerecht umgelagert, gesichtet, erschlossen, verzeichnet und ausgewertet.

Ergänzt mit Archiv- und Medienrecherchen sowie Interviews in Deutschland und Kuba konnte hierdurch diese Ausstellung erarbeitet werden.

Das Leben von Tamara Bunke und Nachwirken in Ost und West wurde anlässlich der Werkschau im Fachbereich Gestaltung und Kultur an der HTW Berlin im Juli 2015 vorgestellt.

Die unsterbliche „Tania la Guerillera“ wurde erstmals farbig dargestellt, mit Musik hinterlegt und zusammen mit einer eigens für die Ausstellung angefertigten Büste des Künstlers Ahmad Barakizadeh lebendig erlebbar gemacht.